

PC6-A2 : La mélodie des fréquences ! (EPI)

Compétence (Domaine)

CALCULER (D1-3)

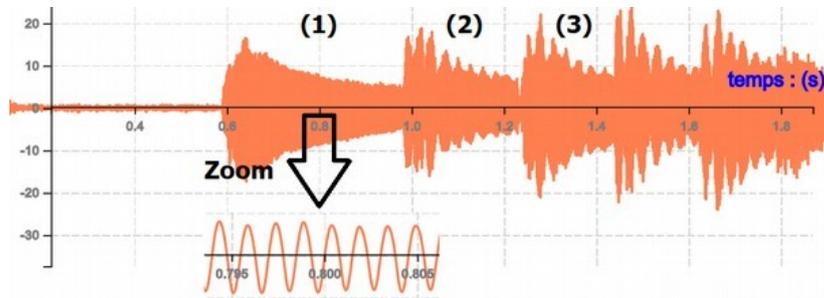
CHERCHER (4)

RAISONNER (D4)

Contexte : Demain Bruno a un examen de solfège au conservatoire, sur la lecture d'une partition de musique et il se sent complètement perdu !



Bruno est passionné de Physique, il se rappelle seulement que plus la note est aiguë, et plus la fréquence de vibration de l'instrument est grande.



Problématique : Retrouve les trois premières notes de musiques de la mélodie de « lettre à Élise ».

Mission : Tache complexe

1. A partir des documents, **explique** quelle information va te permettre de répondre à la problématique.
2. **Présente** correctement tes mesures, tes calculs, et enfin la liste des trois premières notes de la mélodie.
3. **Refais** le travail précédent pour la chanson : « Rédemption song ».

Pour aller plus loin : Lettre à Élise jouée à l'octave supérieure

4. **Écoute** lettre à Élise jouée à l'octave supérieure, puis **décris** l'impression que tu ressens.
5. **Détermine** la nature des trois premières notes de la mélodie, puis **conclus** sur la notion d'octave supérieure.

Corpus documentaire :

Document : 01 : Matériel

- Tablette ou ordinateur
- Application : [lien](#)
- Souris (utile !!!)

Document 02 : Les notes, leur position et leur fréquence [Lien PCCL](#)

Notes de musique

Chaque note d'une gamme correspond à une fréquence précise (Do → 523Hz,...) . La fréquence du Do# se situe entre la fréquence du Do et du Ré (idem pour Re#, Fa#,...).